# VINCENT VAN GOGH
# 100 TEEKENINGEN

UIT DE

## VERZAMELING HIDDE NYLAND

IN HET

## MUSEUM TE DORDRECHT.

EERSTE AFLEVERING.



UITGAVE VAN W. VERSLUYS. — AMSTERDAM 1905.

# TEEKENINGEN VINCENT VAN GOGH

UIT DE VERZAMELING

## HIDDE NYLAND in het Museum te Dordrecht.

---

### Inhoud van Aflevering I.

1. ZITTENDE VROUW.
   Teekening 44 × 55.
2. HUISJE IN DE HEI.
   Penteekening 22 × 28.
3. GAANDE BOERIN.
   Zwartkrijtteekening 35 × 20.
4. BOOMSTUDIE.
   Teekening 69 × 50.
5. HUISWAARTS GAANDE.
   Zwartkrijtteekening 55 × 36.
6. ACHTER DEN SCHENKWEG.
   Teekening 46 × 28.
7. VROUW HOOIENDE.
   Zwartkrijtteekening 53 × 41.
8. ZAAIENDE MAN.
   Zwartkrijtteekening 54 × 32.
9. STADSGEZICHT DEN HAAG.
   Penteekening 30 × 24.
10. BOER OP RUG GEZIEN.
    Zwartkrijtteekening 34 × 20.

Op het omslag „BEZUIDENHOUT", Teekening 18 × 19.

De prenten zijn allen rechtstreeksche reproducties zonder eenige retouche.

### WIJZE VAN UITGAAF.

De honderd Teekeningen van VINCENT VAN GOGH in het Museum te Dordrecht zullen verschijnen in 10 afleveringen, elk inhoudende 10 reproducties.

De reproducties zijn lichtdrukken der firma VERSLUYS en SCHERJON te Utrecht, en vervaardigd naar ongeretoucheerde directe Photographische opnamen. Deze zullen dus den besten waarborg geven om zonder eenige personeele inmenging den juisten aard van het werk van VAN GOGH te doen zien.

De prijs is bij inteekening **15 gulden.** Men verbindt zich voor het geheele werk. Zoodra het werk compleet is, wordt de prijs gesteld op **20 gulden.**

Afzonderlijke afleveringen zijn verkrijgbaar à *f* **2.50.**

AMSTERDAM, Mei 1905. W. VERSLUYS.




VINCENT.




*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam*



VINCENT.

*Museum Dordrecht.*
*Verzameling Hidde Nijland.* 2.

*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.

*Museum Dordrecht.*
*Verzameling Hidde Nijland.* 3.

*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.

*Museum Dordrecht.*
*Verzameling Hidde Nijland.* 5.

*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*

# VINCENT VAN GOGH
# 100 TEEKENINGEN

UIT DE

## VERZAMELING HIDDE NYLAND

IN HET

## MUSEUM TE DORDRECHT.

TWEEDE AFLEVERING.



UITGAVE VAN W. VERSLUYS. — AMSTERDAM 1905.

# TEEKENINGEN VINCENT VAN GOGH

UIT DE VERZAMELING

## HIDDE NYLAND in het Museum te Dordrecht.

---

### Inhoud van Aflevering II.

11. WEVERIJ.
    Penteekening 22 × 28.
12. FABRIEKSKINDEREN.
    Potloodteekening 54 × 44.
13. ZEVEN.
    Potloodteekening 46 × 62.
14. ZAAIENDE MAN.
    Teekening 42 × 60.
15. BOSCHGEZICHT.
    Gedoezelde krijtteekening 55 × 41.
16. ZAAIENDE MAN.
    Zwartkrijtteekening 40 × 60.
17. WERKENDE VROUW.
    Zwartkrijtteekening 36 × 52.
18. WEDUWE.
    Penteekening 33 × 54.
19. PLOEGER.
    Zwartkrijtteekening 33½×19½
20. LANDSCHAP MET BRUG.
    Zwartkrijt met witte dekverf 42 × 28½.

Op het omslag „SPINNENDE VROUW”, Penteekening 19 × 13.

### WIJZE VAN UITGAAF.

De honderd Teekeningen van VINCENT VAN GOGH in het Museum te Dordrecht zullen verschijnen in 10 afleveringen, elk inhoudende 10 reproducties.

De reproducties zijn lichtdrukken der firma VERSLUYS en SCHERJON te Utrecht, en vervaardigd naar ongeretoucheerde directe Photographische opnamen. Deze zullen dus den besten waarborg geven om zonder eenige personeele inmenging den juisten aard van het werk van VAN GOGH te doen zien.

De prijs is bij inteekening **15 gulden.** Men verbindt zich voor het geheele werk. Zoodra het werk compleet is, wordt de prijs gesteld op **20 gulden.**

Afzonderlijke afleveringen zijn verkrijgbaar à *f* **2.50.**

AMSTERDAM, Mei 1905. W. VERSLUYS.



VINCENT.

*Museum Dordrecht.*
*Verzameling Hidde Nyland.* 11.

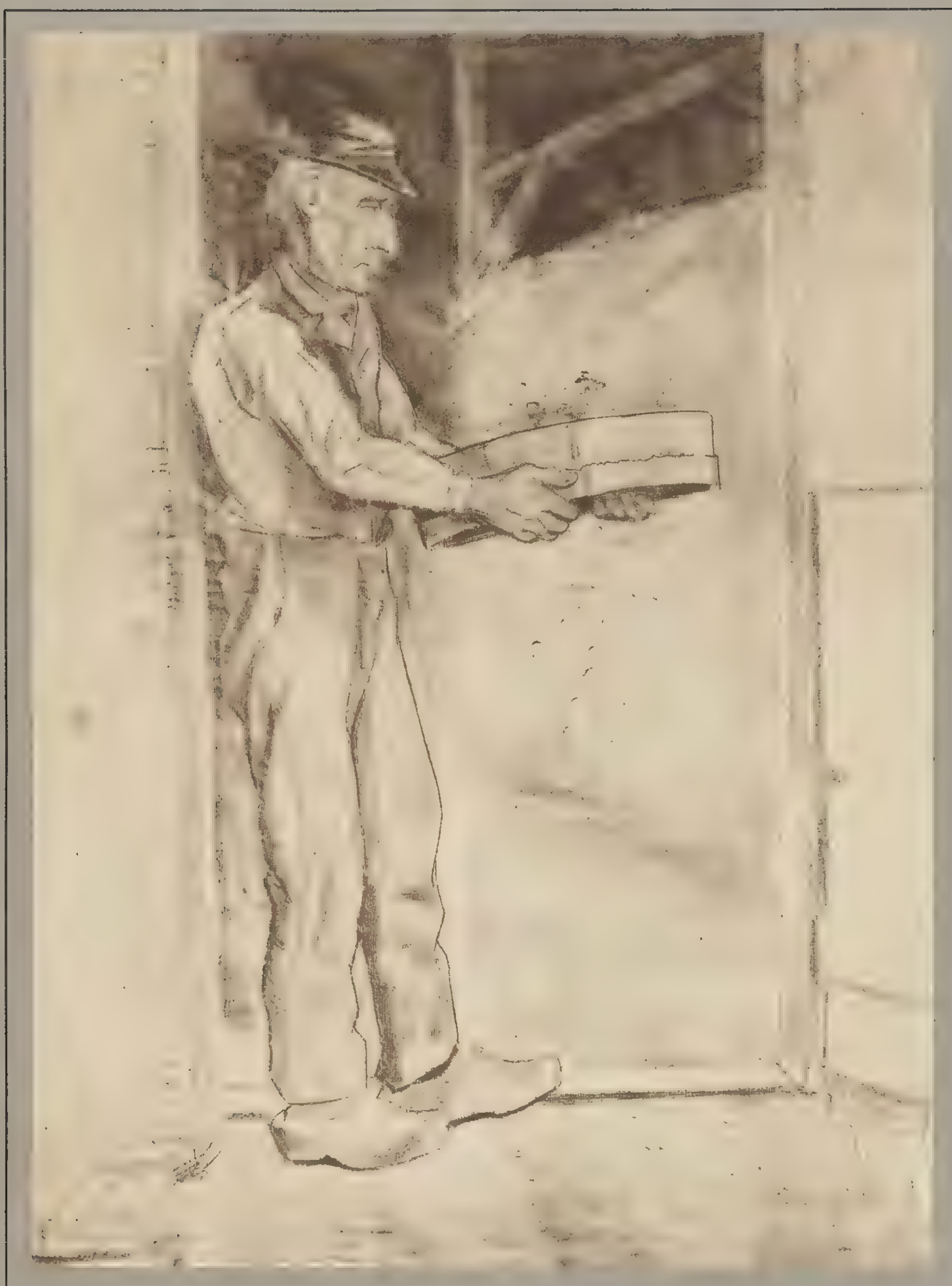
*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



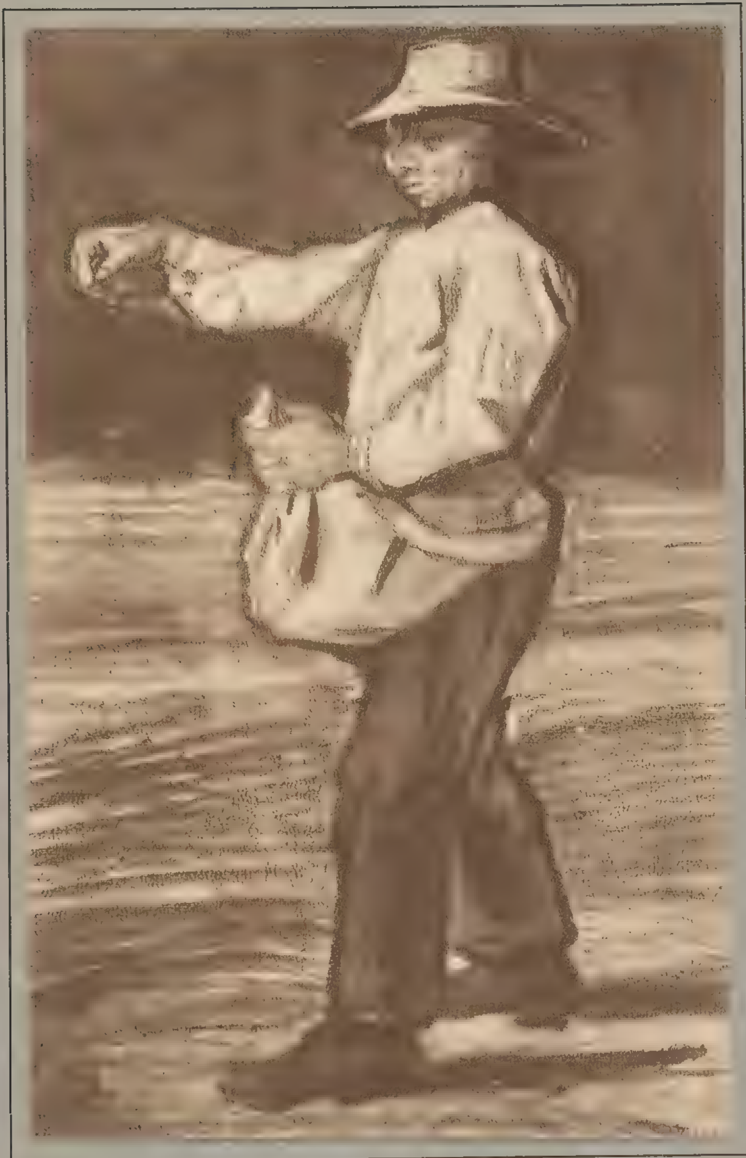
*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*

DE KUNSTLIEFHEBBERS

worden er op attent gemaakt dat de

werken van

# VINCENT VAN GOGH

steeds voorhanden blijven bij

WED. OLDENZEEL

Glashaven 20 — ROTTERDAM.

# VINCENT VAN GOGH
# 100 TEEKENINGEN

UIT DE

## VERZAMELING HIDDE NYLAND

IN HET

## MUSEUM TE DORDRECHT.

DERDE AFLEVERING.



UITGAVE VAN W. VERSLUYS. — AMSTERDAM 1905.

# TEEKENINGEN VINCENT VAN GOGH

UIT DE VERZAMELING

## HIDDE NYLAND in het Museum te Dordrecht.

---

### Inhoud van Aflevering III.

21. INTÉRIEUR.
Zwartkrijtteekening 25 × 28½

22. VROUW DIE KARNT.
Zwartkrijtteekening met kleur
54 × 31½.

23. MANGEL.
Potloodschets met inktlijnen
21 × 29.

24. SPITTENDE MANNEN (naar Millet.) Zwartkrijtteekening
37 × 61½.

25. ZOUTSMOKKELAARSTERS.
Aquarel 49 × 31.

26. KORENOOGST.
Zwartkrijtteekening 23½ × 33.

27. KOFFIE MALEN.
Penteekening m. kleur 33½×55.

28. SPITTENDE JONGEN.
Zwartkrijtteeken. 51½ × 30½.

29. INTÉRIEUR.
Zwartkrijtteekening 28 × 43.

30. SPITTENDE VROUW.
Zwartkrijtteekening. 53 × 36½.

Op het omslag „LANGS DEN WEG", Potloodteekening 12½ × 7.

### WIJZE VAN UITGAAF.

De honderd Teekeningen van VINCENT VAN GOGH in het Museum te Dordrecht zullen verschijnen in 10 afleveringen, elk inhoudende 10 reproducties.

De reproducties zijn lichtdrukken der firma VERSLUYS en SCHERJON te Utrecht, en vervaardigd naar ongeretoucheerde directe Photographische opnamen. Deze zullen dus den besten waarborg geven om zonder eenige personeele inmenging den juisten aard van het werk van VAN GOGH te doen zien.

De prijs is bij inteekening **15 gulden.** Men verbindt zich voor het geheele werk. Zoodra het werk compleet is, wordt de prijs gesteld op **20 gulden.**

Afzonderlijke afleveringen zijn verkrijgbaar à *f* **2.50.**

AMSTERDAM, Mei 1905. W. VERSLUYS.



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



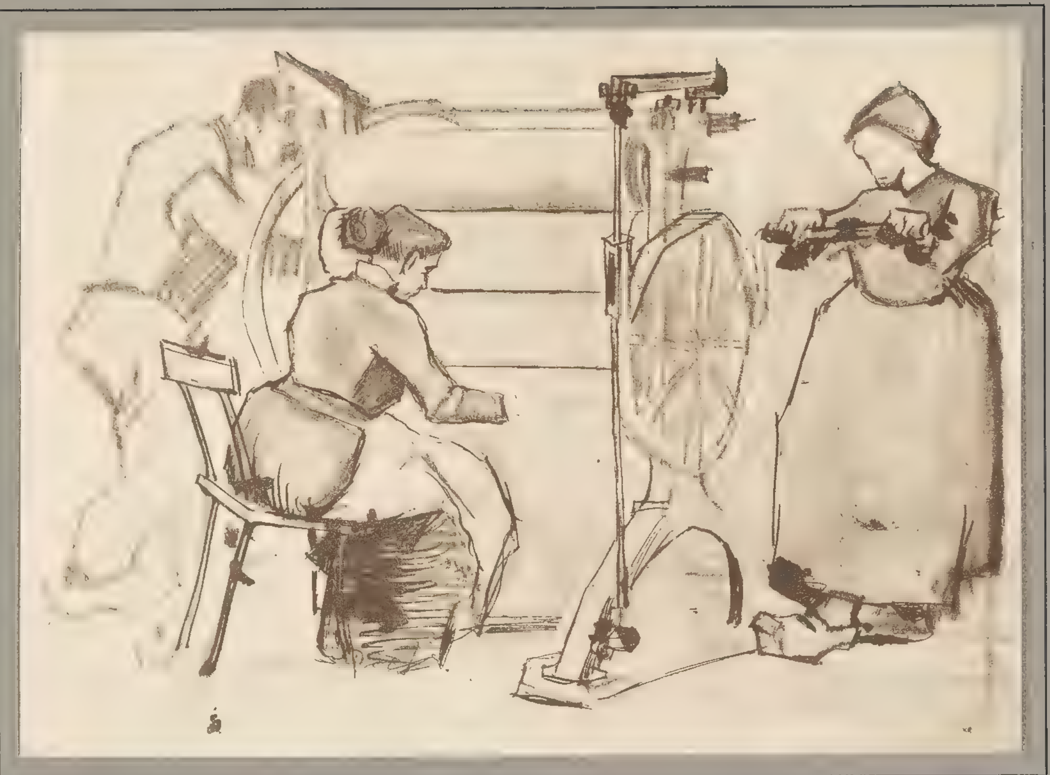
*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



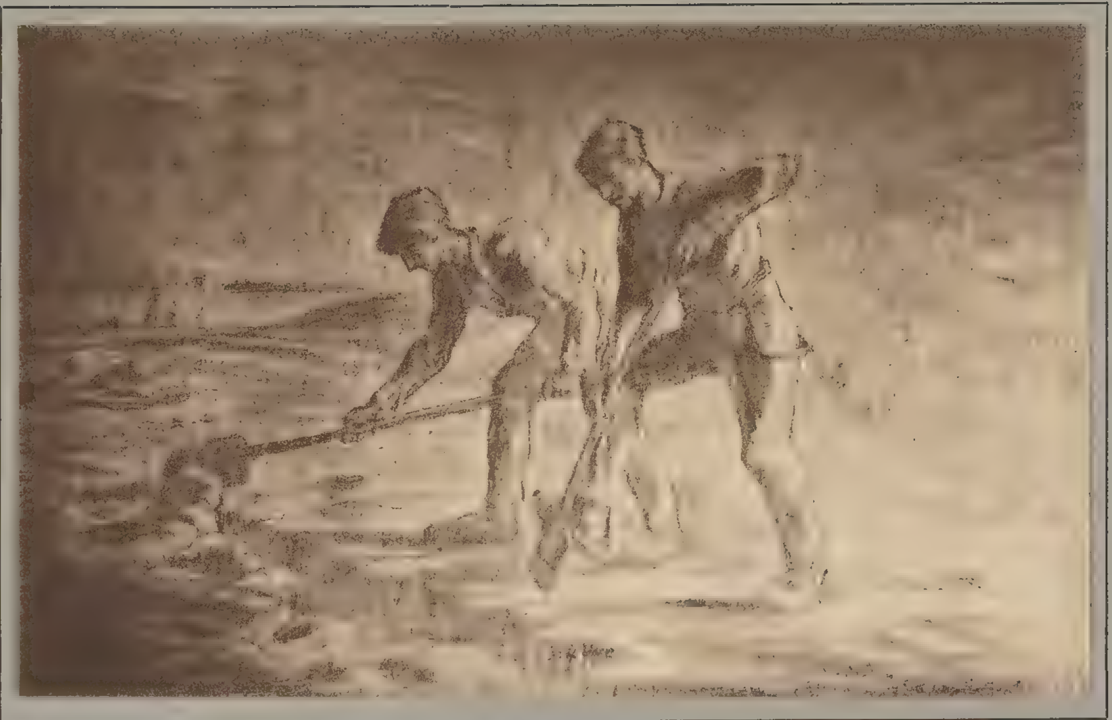
*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*

# VINCENT VAN GOGH
# 100 TEEKENINGEN

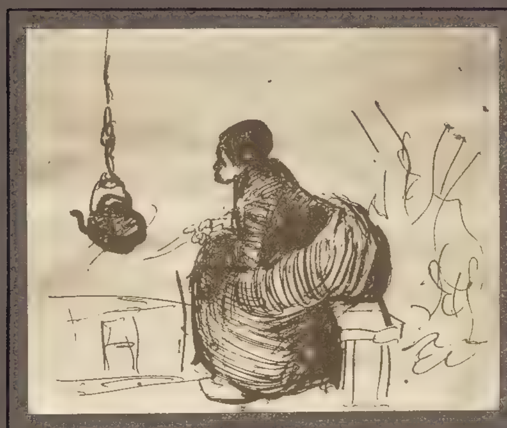
UIT DE

## VERZAMELING HIDDE NYLAND

IN HET

## MUSEUM TE DORDRECHT.

VIERDE AFLEVERING.



UITGAVE VAN W. VERSLUYS. — AMSTERDAM 1905.

# TEEKENINGEN VINCENT VAN GOGH

UIT DE VERZAMELING

## HIDDE NYLAND in het Museum te Dordrecht.

---

### Inhoud van Aflevering IV.

31. MEISJE.
Zwartkrijtteekening met kleur
44 × 56.

32. BAANWACHTERSHUISJE.
Zwartkrijtteekening 58 × 43.

33. GAANDE BOER.
Zwartkrijtteekening 20 × 34.

34. BOERIN DIE HOOIT.
Zwartkrijtteekening 41 × 54.

35. NAAIENDE VROUW.
Zwartkrijtteekening 23½ × 39.

36. KOREN MAAIEN.
Zwartkrijtteekening. 41½ × 27.

37. WERKENDE BOERIN.
Zwartkrijtteekening 20 × 34.

38. ZAAIENDE MAN.
Gedoezelde krijtteekening
46½ × 61½.

39. KIPPENVOERENDE VROUW.
Zwartkrijtteekening 32 × 60.

40. AARDAPPELEN SCHILSTER.
Zwartkrijt m. kleur 32½ × 42½.

Op het omslag „VROUW BIJ 'T VUUR", Penteekening 13½ × 10.

### WIJZE VAN UITGAAF.

De honderd Teekeningen van VINCENT VAN GOGH in het Museum te Dordrecht zullen verschijnen in 10 afleveringen, elk inhoudende 10 reproducties.

De reproducties zijn lichtdrukken der firma VERSLUYS en SCHERJON te Utrecht, en vervaardigd naar ongeretoucheerde directe Photographische opnamen. Deze zullen dus den besten waarborg geven om zonder eenige personeele inmenging den juisten aard van het werk van VAN GOGH te doen zien.

De prijs is bij inteekening **15 gulden.** Men verbindt zich voor het geheele werk. Zoodra het werk compleet is, wordt de prijs gesteld op **20 gulden.**

Afzonderlijke afleveringen zijn verkrijgbaar à *f* **2.50.**

AMSTERDAM, Mei 1905.

W. VERSLUYS.



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.

*Museum Dordrecht.*
*Verzameling Hidde Nyland.* 32.

*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.

*Museum Dordrecht.*
*Verzameling Hidde Nyland.* 34.

*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.

*Museum Dordrecht.*
*Verzameling Hidde Nyland.* 35.

*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.

*Museum Dordrecht.*
*Verzameling Hidde Nyland.* 37.

*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*

# VINCENT VAN GOGH
# 100 TEEKENINGEN

UIT DE

## VERZAMELING HIDDE NYLAND

IN HET

## MUSEUM TE DORDRECHT.

VIJFDE AFLEVERING.



UITGAVE VAN W. VERSLUYS. — AMSTERDAM 1905.

# TEEKENINGEN VINCENT VAN GOGH

UIT DE VERZAMELING

## HIDDE NYLAND in het Museum te Dordrecht.

---

### Inhoud van Aflevering V.

41. INTÉRIEUR.
Zwartkrijtteekening 19 × 23.

42. VEGENDE MAN.
Aquarel 55 × 27.

43. WERKENDE BOER.
Zwartkrijtteekening 33 × 44.

44. JONGEN DIE PLANT.
Zwartkrijt met waterverf 61 × 46.

45. BLINDE MAN.
Zwartkrijtteekening 19 × 40.

46. TUIN.
Zwartkrijt met waterverf 44 × 56.

47. MAAIENDE BOER.
Zwartkrijtteekening 35½ × 46.

48. NAAIENDE VROUW.
Zwartkrijtteekening 45 × 58.

49. MAN PLANTENDE.
Zwartkrijt met sepia 40½ × 38.

50. SPITTENDE VROUW.
Zwartkrijtteekening. 22 × 29.

Op het omslag: Penteekening 10½ × 17½.

### WIJZE VAN UITGAAF.

De honderd Teekeningen van VINCENT VAN GOGH in het Museum te Dordrecht zullen verschijnen in 10 afleveringen, elk inhoudende 10 reproducties.

De reproducties zijn lichtdrukken der firma VERSLUYS en SCHERJON te Utrecht, en vervaardigd naar ongeretoucheerde directe Photographische opnamen. Deze zullen dus den besten waarborg geven om zonder eenige personeele inmenging den juisten aard van het werk van VAN GOGH te doen zien.

De prijs is bij inteekening **15 gulden**. Men verbindt zich voor het geheele werk. Zoodra het werk compleet is, wordt de prijs gesteld op **20 gulden**.

Afzonderlijke afleveringen zijn verkrijgbaar à *f* 2.50.

AMSTERDAM, Oct. 1905.

W. VERSLUYS.



VINCENT.



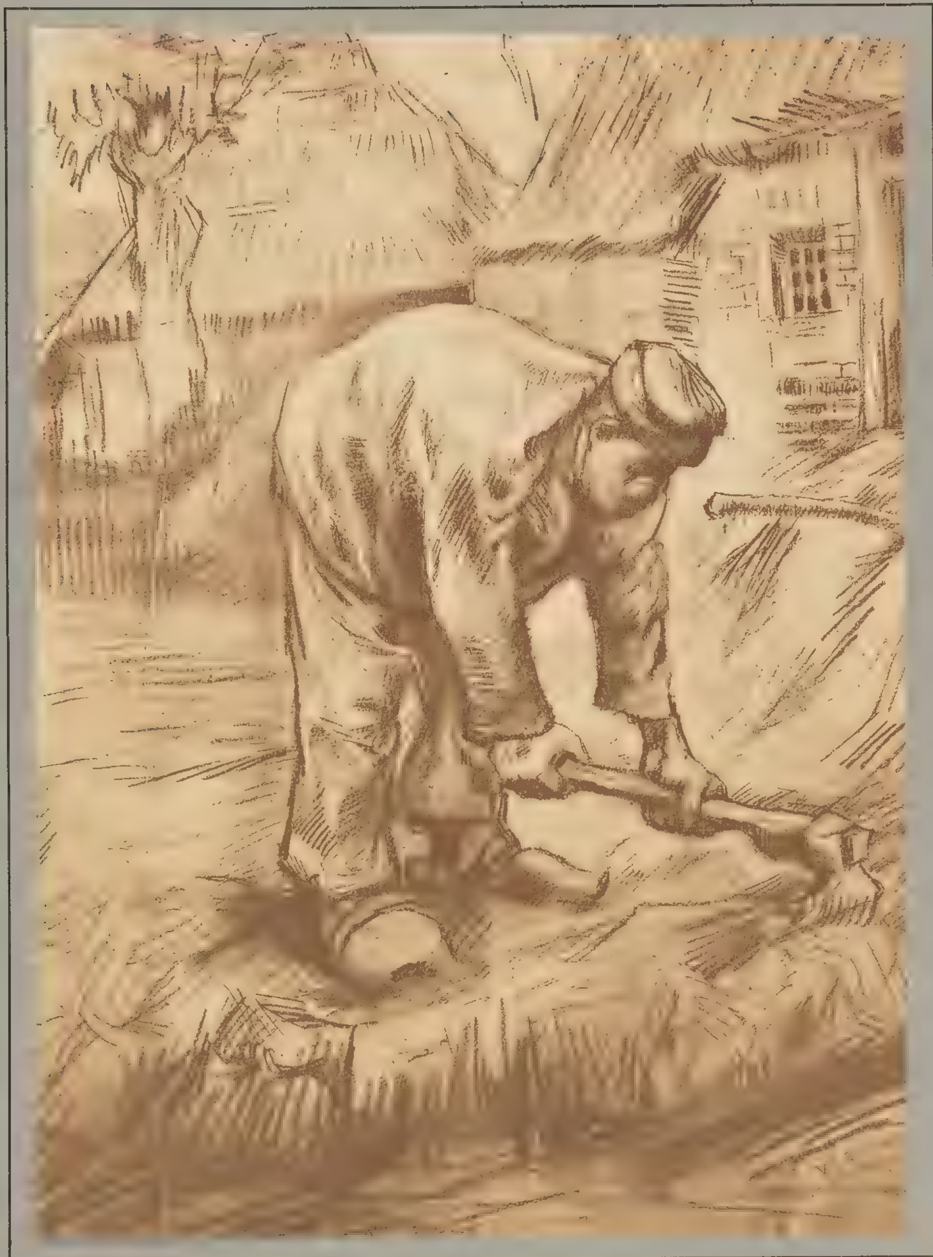
*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



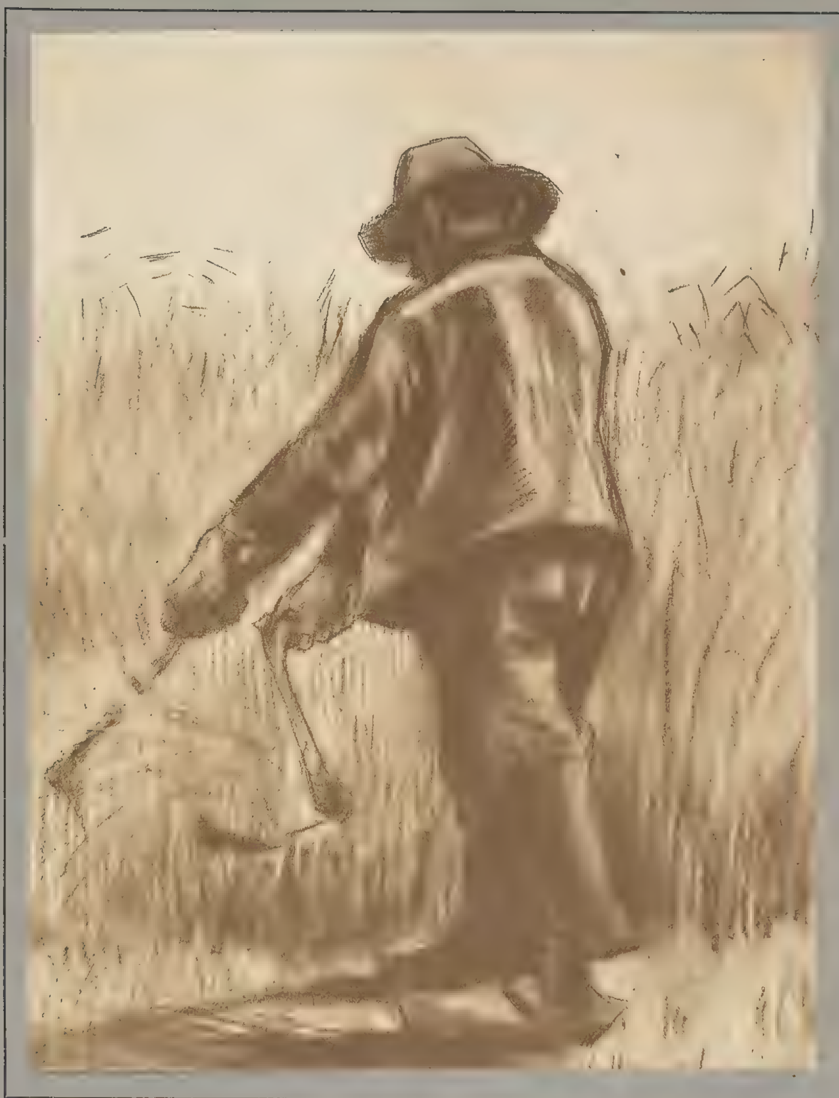
*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.

*Museum Dordrecht.*
*Verzameling Hidde Nyland.* 47.

*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*

# VINCENT VAN GOGH
# 100 TEEKENINGEN

UIT DE

## VERZAMELING HIDDE NYLAND

IN HET

## MUSEUM TE DORDRECHT.

ZESDE AFLEVERING.



UITGAVE VAN W. VERSLUYS. — AMSTERDAM 1905.

# TEEKENINGEN VINCENT VAN GOGH

UIT DE VERZAMELING

## HIDDE NYLAND in het Museum te Dordrecht.

---

### Inhoud van Aflevering VI.

51. POTTEN SCHUREN.
Zwartkrijtteekening $40\frac{1}{2} \times 52$.

52. NAAIENDE VROUW.
Potloodteekening $35\frac{1}{2} \times 52$.

53. KOREN BINDEN.
Zwartkrijtteekening $54 \times 41\frac{1}{2}$.

54. TREURENDE VROUW.
Potlood met inkt $41 \times 57$.

55. DE DOODE.
Zwartkrijt met waterverf $34 \times 61\frac{1}{2}$.

56. WERKENDE BOERIN.
Zwartkrijtteekening $22 \times 29$.

57. KOREN SNIJDEN.
Zwartkrijt $45\frac{1}{2} \times 35$.

58. BOER.
Zwartkrijtteekening $34 \times 19\frac{1}{2}$.

59. TUINIER.
Zwartkrijtteekening $40 \times 18$.

60. VROUW BIJ 'T VUUR.
Zwartkrijtteekening met waterverf $45 \times 60$.

Op het omslag: Penteekening $11 \times 17$.

### Wijze van Uitgaaf.

De honderd Teekeningen van VINCENT VAN GOGH in het Museum te Dordrecht zullen verschijnen in 10 afleveringen, elk inhoudende 10 reproducties.

De reproducties zijn lichtdrukken der firma VERSLUYS en SCHERJON te Utrecht, en vervaardigd naar ongeretoucheerde directe Photographische opnamen. Deze zullen dus den besten waarborg geven om zonder eenige personeele inmenging den juisten aard van het werk van VAN GOGH te doen zien.

De prijs is bij inteekening **15 gulden.** Men verbindt zich voor het geheele werk. Zoodra het werk compleet is, wordt de prijs gesteld op **20 gulden.**

Afzonderlijke afleveringen zijn verkrijgbaar à *f* **2.50.**

AMSTERDAM, Oct. 1905.

W. VERSLUYS.



VINCENT.

*Museum Dordrecht.*
*Verzameling Hidde Nyland.* 51.

*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.

*Museum Dordrecht.*
*Verzameling Hidde Nyland.* 56.

*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



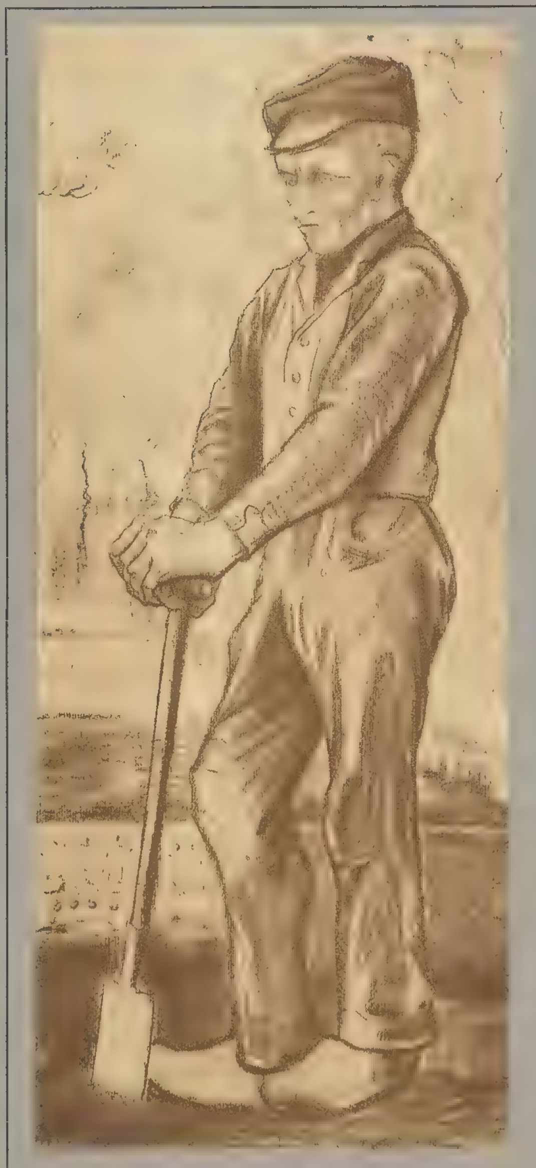
*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*

# VINCENT VAN GOGH
# 100 TEEKENINGEN

UIT DE

## VERZAMELING HIDDE NYLAND

IN HET

## MUSEUM TE DORDRECHT.

ZEVENDE AFLEVERING.



UITGAVE VAN W. VERSLUYS. — AMSTERDAM 1905.

# TEEKENINGEN VINCENT VAN GOGH

UIT DE VERZAMELING

## HIDDE NYLAND in het Museum te Dordrecht.

---

### Inhoud van Aflevering VII.

61. KOREN SNIJDEN.
Zwartkrijt . . . $35\frac{1}{2} \times 55\frac{1}{2}$.

62. MOEDER EN KIND.
Potlood . . . . . . $39 \times 51$.

63. BOOMHAKKERS.
Aquarel . . . . . $43 \times 35\frac{1}{2}$.

64. BREIENDE VROUW.
Zwartkrijt met waterverf
$50 \times 31\frac{1}{2}$.

65. FABRIEKSARBEIDERS.
Penteekening. . . . $60 \times 43$.

66. SCHETS VAN EENE BOERIN.
Zwartkrijt . . . . $19\frac{1}{2} \times 32$.

67. HOOIENDE VROUW.
Zwartkrijt . . . . $40 \times 50$.

68. SCHETS VAN WERKENDE BOER.
Zwartkrijt . . . $19\frac{1}{2} \times 32$.

69. INTÉRIEUR MET VROUW.
Zwartkrijt met waterverf
$45\frac{1}{2} \times 59\frac{1}{2}$.

70. KOREN MAAIEN.
Zwartkrijt . . . . $54 \times 43$.

Op het omslag: „KAR MET PAARD EN FIGUUR”. Penteekening $17\frac{1}{2} \times 11$.

### Wijze van Uitgaaf.

De honderd Teekeningen van VINCENT VAN GOGH in het Museum te Dordrecht zullen verschijnen in 10 afleveringen, elk inhoudende 10 reproducties.

De reproducties zijn lichtdrukken der firma VERSLUYS en SCHERJON te Utrecht, en vervaardigd naar ongeretoucheerde directe Photographische opnamen. Deze zullen dus den besten waarborg geven om zonder eenige personeele inmenging den juisten aard van het werk van VAN GOGH te doen zien.

De prijs is bij inteekening **15 gulden.** Men verbindt zich voor het geheele werk. Zoodra het werk compleet is, wordt de prijs gesteld op **20 gulden.**

Afzonderlijke afleveringen zijn verkrijgbaar à *f* **2.50.**

AMSTERDAM, Nov. 1905.

W. VERSLUYS.



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.

*Museum Dordrecht.*
*Verzameling Hidde Nyland.* 66.

*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.

*Museum Dordrecht.*
*Verzameling Hidde Nyland.* 68.

*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*

# VINCENT VAN GOGH
# 100 TEEKENINGEN

UIT DE

## VERZAMELING HIDDE NYLAND

IN HET

## MUSEUM TE DORDRECHT.

ACHTSTE AFLEVERING.



UITGAVE VAN W. VERSLUYS. — AMSTERDAM 1905.

# TEEKENINGEN VINCENT VAN GOGH

UIT DE VERZAMELING

## HIDDE NYLAND in het Museum te Dordrecht.

### Inhoud van Aflevering VIII.

71. LEZENDE MAN.
Zwartkrijt en waterverf 56 × 45.

72. BUKKENDE VROUW.
Potlood met inkt. 30 × 40.

73. STUDIE VAN EENE VROUW.
Zwartkrijt 20½ × 34½.

74. SCHARRENDROGERIJ.
Potlood en pen. 44 × 28½.

75. KORENSCHOOVEN BINDEN.
Zwartkrijt. 54 × 43½.

76. STUDIE VAN EENE VROUW.
Zwartkrijt. 20½ × 34½.

77. L'ANGELUS (naar MILLET).
Potlood. 61 × 46.

78. SPITTENDE JONGEN.
Zwartkrijt met waterverf 44 × 33½.

79. A. WINTERLANDSCHAP.
Penteekening. 12½ × 20½.
B. LANDSCHAP MET MAN EN VROUW.
Penteekening. 25½ × 15.

80. KOREN MAAIEN.
Zwartkrijt 54 × 34.

Op het Omslag: „ZOLDERKAMERTJE", Penteekening 13½ × 10.

### WIJZE VAN UITGAAF.

De honderd Teekeningen van VINCENT VAN GOGH in het Museum te Dordrecht zullen verschijnen in 10 afleveringen, elk inhoudende 10 reproducties.

De reproducties zijn lichtdrukken der firma VERSLUYS en SCHERJON te Utrecht, en vervaardigd naar ongeretoucheerde directe Photographische opnamen. Deze zullen dus den besten waarborg geven om zonder eenige personeele inmenging den juisten aard van het werk van VAN GOGH te doen zien.

De prijs is bij inteekening **15 gulden**. Men verbindt zich voor het geheele werk. Zoodra het werk compleet is, wordt de prijs gesteld op **20 gulden**.

Afzonderlijke afleveringen zijn verkrijgbaar à *f* **2.50**.

AMSTERDAM, Nov. 1905.

W. VERSLUYS.



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Verslays, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



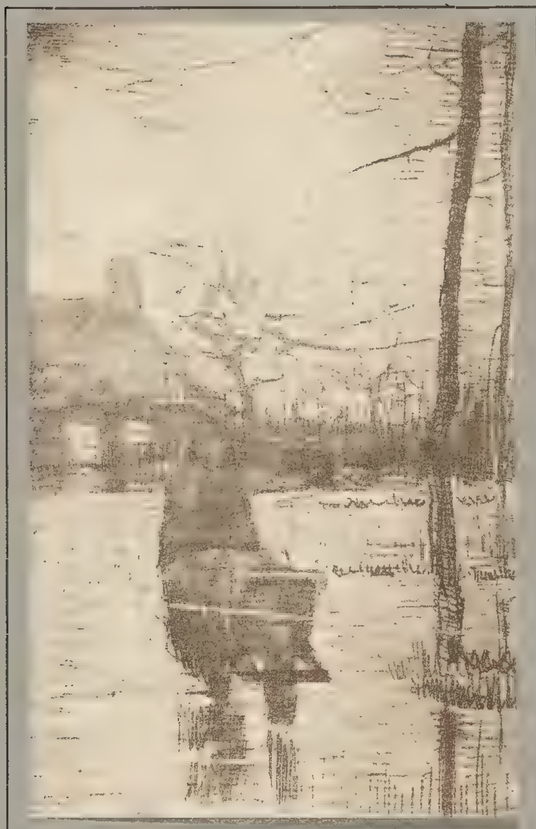
*Uitgave van W. Versluys. Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*

# VINCENT VAN GOGH
# 100 TEEKENINGEN

UIT DE

## VERZAMELING HIDDE NYLAND

IN HET

## MUSEUM TE DORDRECHT.

NEGENDE AFLEVERING.



UITGAVE VAN W. VERSLUYS. — AMSTERDAM 1905.

# TEEKENINGEN VINCENT VAN GOGH

UIT DE VERZAMELING

## HIDDE NYLAND in het Museum te Dordrecht.

---

## Inhoud van Aflevering IX.



## WIJZE VAN UITGAAF.

De honderd Teekeningen van VINCENT VAN GOGH in het Museum te Dordrecht verschijnen in 10 afleveringen, elk inhoudende 10 reproducties.

De reproducties zijn lichtdrukken der firma VERSLUYS en SCHERJON te Utrecht, en vervaardigd naar ongeretoucheerde directe Photographische opnamen. Deze zullen dus den besten waarborg geven om zonder eenige personeele inmenging den juisten aard van het werk van VAN GOGH te doen zien.

De prijs is tot 15 December 1905, bij inteekening **15 gulden.** Na dien datum wordt de prijs gesteld op **20 gulden.**

Afzonderlijke afleveringen zijn verkrijgbaar à *f* **2.50.**


AMSTERDAM, Nov. 1905. W. VERSLUYS.



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.

*Museum Dordrecht.*
*Verzameling Hidde Nyland.* 87.

*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*

# VINCENT VAN GOGH
# 100 TEEKENINGEN

UIT DE

## VERZAMELING HIDDE NYLAND

IN HET

## MUSEUM TE DORDRECHT.

TIENDE AFLEVERING.



UITGAVE VAN W. VERSLUYS. — AMSTERDAM 1905.

# TEEKENINGEN VINCENT VAN GOGH

UIT DE VERZAMELING

## HIDDE NYLAND in het Museum te Dordrecht.

---

### Inhoud van Aflevering X.

91. WEVERIJ.
Zwartkrijt met inkt. 32 × 23½.

92. HAKKENDE VROUW.
Zwartkrijt. . . . 38 × 34½.

93. STUDIEBLAD.
Zwartkrijt . . . 20½ × 34.

94. AARDAPPELSCHILLEN.
Zwartkrijt met waterverf
46 × 60.

95. MAN BIJ 'T VUUR.
Zwartkrijt met waterverf
44 × 55.

96. TREURENDE VROUW.
Potlood met inkt . 41 × 57.

97. ZOOGENDE MOEDER.
Zwartkrijt met waterverf
59 × 46.

98. MOLEN AAN DE VAART.
Potlood. . . . . 59 × 35.

99. SPITTENDE VROUW.
Zwartkrijt . . . . 31 × 47.

100. INTÉRIEUR.
Zwartkrijt . . . . . 29 × 44.

Op het Omslag: „SPINNENDE VROUW", Penteekening 20½ × 14½.

### Wijze van Uitgaaf.

De honderd Teekeningen van VINCENT VAN GOGH in het Museum te Dordrecht verschijnen in 10 afleveringen, elk inhoudende 10 reproducties.

De reproducties zijn lichtdrukken der firma VERSLUYS en SCHERJON te Utrecht, en vervaardigd naar ongeretoucheerde directe Photographische opnamen. Deze zullen dus den besten waarborg geven om zonder eenige personeele inmenging den juisten aard van het werk van VAN GOGH te doen zien.

De prijs is tot 15 December 1905, bij inteekening **15 gulden.** Na dien datum wordt de prijs gesteld op **20 gulden.**

Afzonderlijke afleveringen zijn verkrijgbaar à *f* **2.50.**

AMSTERDAM, Nov. 1905.

W. VERSLUYS.



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam.*



VINCENT.



*Uitgave van W. Versluys, Amsterdam*

DE KUNSTLIEFHEBBERS

worden er op attent gemaakt dat de

werken van

# VINCENT VAN GOGH

steeds voorhanden blijven bij

WED. OLDENZEEL

Glashaven 20 — ROTTERDAM.